

# Cosmic Cine

Filmfestival 2013

Eine  
Welt voll  
Möglichkeiten  
A world full of colours

## Pressetexte Cosmic Cine Filmfestival 2013

Für exklusive Texte passend zu Ihrem Titelthema, Filmberichte, Interviews mit den Regisseuren, Backstageinfos etc., wenden Sie sich bitte direkt an:

Cosmic Cine, pr@cosmic-cine.com, 069/95103178-16

Wir stellen gerne einen Artikel für Sie zusammen.

## Festivaltour 2013 - Keyfacts:

11. bis 17. April 2013	Zürich, Arena Cinema
18. bis 24. April 2013	München, mathäser Filmpalast Karlsruhe, Universum City Darmstadt, REX Kino Bonn Bad Godesberg, Kinopolis
26. April 2013, 20:13 Uhr	AWARD-Gala, mathäser Filmpalast München

## nominierte Filme:

The Croppies – Mit Kornkreisjägern auf der Spur  
UNSER BIOGARTEN – gesund und genussvoll leben  
Rückkehr zum Ganges  
Wild Parrots of Telegraph Hill  
Vanishing of the Bees – Das Verschwinden der Bienen  
Vitality  
du und ich  
BREATH  
Finde dich  
Slow Sex  
In Transition 2.0  
TimeScapes  
SPEED  
KristallVisionen  
Solar Revolution  
Einhörner – vom Mythos zum Begleiter  
The Fairy Trail  
Paradise or Oblivion – Paradies oder Vergessenheit

Cosmic Cine  
Germany

ROOTZ & WINGZ  
brand communication GbR

Postadresse Cosmic Cine  
c/o ROOTZ & WINGZ brand communication  
Konrad-Zuse-Str. 43  
60438 Frankfurt / Main

Zentrale +49 69 95 10 3178 - 16  
festival@cosmic-cine.com

Bankverbindung

KINOPOLIS  
CineArt Marketing GmbH

Verwendungszweck: Cosmic Cine  
Volksbank Darmstadt  
KTO: 18 45 802 | BLZ: 508 900 00  
SWIFT / BIC: GENODEF1VBD  
IBAN: DE55 5089 0000 0001 8458 02  
UST-IdNr.: DE25 62 72 146

Cosmic Cine  
Switzerland


Only you  
Consulting GmbH

Postadresse Schwanengasse 3  
CH - 8810 Horgen

Kontakt +41 44 726 17 68  
ch@cosmic-cine.com

Bankverbindung Verwendungszweck: Cosmic Cine  
PostFinance  
KTO: 85-446458-8 | BC-Nr.: 9000  
SWIFT / BIC: POFICHBEXX  
IBAN: CH12 0900 0000 8544 6418 8

www.cosmic-cine.com

 [www.facebook.com/CosmicCine](http://www.facebook.com/CosmicCine)

 [www.youtube.com/CosmicCine](http://www.youtube.com/CosmicCine)

 [www.twitter.com/CosmicCine](http://www.twitter.com/CosmicCine)

 [www.gplus.to/CosmicCine](http://www.gplus.to/CosmicCine)

## Presseinformation

### Das Cosmic Cine Filmfestival 2013

#### AND THE ANGEL FLIES TO...

Eine bunte und lebendige Festivalwoche neigte sich vergangenen Freitag dem Ende entgegen und gipfelte in einem großen Gala-Abend mit Verleihung des COSMIC ANGEL AWARD 2013, welcher an zwei besonders bewegende OPEN-MIND-MOVIES des Jahres überreicht wurde.

Von insgesamt 18 nominierten Filmen unter dem Motto „Eine Welt voll Möglichkeiten“ überzeugte „VANISHING OF THE BEES – Das Verschwinden der Bienen“ von George Langworthy und Maryam Henein die Jury maßgeblich mit der Message, dass ohne unsere Bienen eine bunte Welt unmöglich ist. „Kleine Biene – großes Mysterium!“, so der Untertitel des Filmes. Aufgegriffen wird das mysteriöse Verschwinden von tausenden Bienen aus ihren Bienenstöcken sowie dessen Ursachen und zugleich Lösungen für mögliche neue Wege. Der Film schärft das Bewusstsein für unsere Natur, Nahrung und Vielfalt auf dem Planeten Erde, welcher ohne Bienen ganz anders aussähe. Über 13 Organisationen für Umwelt, Nachhaltigkeit und Spiritualität stimmten weltweit ab.

Das Publikum wählte auf Platz 1 einen Film, der die Menschen und die Beziehung untereinander direkt betrifft. Zeit für Sex und Mut zur Entschleunigung begeisterte die Zuschauer derart, dass sie den Film „SLOW SEX“ mit Diana Richardson zu ihrem Favoriten kürten. In einer durchsexualisierten Gesellschaft, geprägt von Marketingslogans, ist Performance alles. Gemessen an den stets präsenten Idealbildern kann die Realität nur enttäuschen. Das beschleunigte Lebenstempo, die überall sichtbare Inszenierung von Erotik sowie uneinlösbare Perfektionsansprüche machen auch aus Sex, Zweisamkeit und Liebe einen Wettbewerb. Im Film praktiziert Diana Richardson in aller Offenheit sexuelle Empathie wie wir es etwa von Oswald Kolle, Matthias Frings, Mo Asumang, Erika Berger oder Ruth Westheimer kennen. Richardsons Fokus ist es dabei, der Übersexualisierung und Schnellebigkeit entgegen zu wirken, indem sie die Natürlichkeit und Substanz von sexuellem Handeln betont. Dabei spielen weibliche Interessen und Bedürfnisse, abseits eines schematischen Feminismus, eine positive Rolle.

Bei Platz 2 war sich Jury und Publikum einig und positionierten den Film FINDE DICH gleichermaßen. Der Film von Patrick Takaya Solomon basiert auf den Lehren von Joseph Campbell, zieht Parallelen zu Hollywoods Heldengeschichten, dem Geheimnis, das sich hinter den Auserwählten verbirgt und offenbart das einzigartige Potential, welches in jedem Menschen innewohnt. Joseph Campbell nennt es „die Heldenreise“. Ein wahrhaft inspirierender Film hin zur Selbstfindung eines jeden Zuschauers. "Der heilige Gral ist näher als wir denken! Wir müssen nur bereit sein unsere Lebenspläne loszulassen, damit das Leben eintreten kann, das auf uns wartet."

Ebenfalls auf Platz 2 des Jury-Votings mit gleicher Punktzahl wurde der Film „SPEED – auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ gewählt. In seinem eigenen Leben hat SPEED-Regisseur Florian Opitz festgestellt, dass ihm im Grunde Zeit für alles fehlt. Nicht nur für Freunde und Familie - egal, was er sich vornimmt - er empfindet sein Dasein als einzige rastlose Hetzerei. Er stellt das moderne Paradox fest: Wir erledigen heute viele Aufgaben in der Gesellschaft und Wirtschaft bedeutend schneller als frühere Generationen, wir sparen also Zeit und trotzdem haben wir keine Zeit. Wo ist also die Zeit

geblieben? Die Antworten auf diese Frage sind erschreckend bis offensichtlich. Humorvoll durften die Besucher gemeinsam mit Florian Opitz in den Spiegel sehen.

Platz 3 beim Publikum belegte KristallVisionen von Silvia Dantchev und Minghao Xu. Der Film zeigt die Entstehung, Geschichte und Wirkweise der Edelsteine und Kristalle. Auch Indische Dimensionen – Rückkehr zum Ganges belegte Platz 3 und entführte den Zuschauer in die Welt der indischen Pflanzensymbolik und Traditionen – eine Reise von Ethnobotaniker Wolf-Dieter Storl gemeinsam mit seinem indischen Freund Sandesh Singh, der in Deutschland sein Studium abgeschlossen hat und nun in Indien auf eine von seinen Eltern ausgewählte Braut trifft und kulturelle Unterschiede meistern darf.

Der Film IN TRANSITION 2.0 belegte Platz 3 in der Jurywertung. Er zeigt wunderbare Beispiele der „Transition-Bewegung“ u. a. aus Japan, Neuseeland, Indien, England, den USA u. v. m. und schenkt Einblicke in die Vielfalt und positive Kraft der weltweiten Bewegung und der einzelnen Projekte vor Ort. Geschichten von Menschen aus der ganzen Welt zeigen die Möglichkeiten von Veränderungsprozessen auf, angefangen von der Regionalwährung über lokale Wirtschaftssysteme, Anbau von Gemüse bis hin zu kreativen Gemeinschaften.

Alle ersten 3 Plätze wurden auf der Awardgala im mathäuser Filmpalast geehrt und mit buntem Rahmenprogramm gefeiert. Der Cosmic Angel hatte alle Mitwirkenden auf den roten Teppich zum Sektempfang geladen. Über 300 Menschen sind seinem Ruf gefolgt und zelebrierten gemeinsam mit dem Cosmic Cine Filmfestival Team, den Filmemachern, Protagonisten, Referenten, Musikern, Sponsoren, Verlegern und Freunden die Cosmic Angel Award Gala mit einer Welt voll Möglichkeiten in München.

Dunja und Maik Burghardt (Agentur ROOTZ & WINGZ brand communication), führten die Gäste gemeinsam mit der Only You Consulting GmbH von Diana Morini aus der Schweiz und der Kinopolis-Gruppe unterhaltsam und herzlich durch den Galaabend.

Im vollen Kinosaal gab es einen Höhepunkt nach dem anderen. Das Rahmenprogramm bildeten Gesangseinlagen von Cataleya Fay, welche mit ihrem Song „Welcome to this World“ auch den Cosmic Cine Trailer 2013 schmückte, Hubert Maria Dietrich und Band mit dem Song „Es regnet in mir“, Sanna Pirita mit electricMantra und dem neuen Song „NEW EARTH“ sowie Eva Croissant mit „Einfach du sein“. Zudem hatten die farbenfrohen Werke von Künstlerin Ulla Alina Rother ihren besonderen Auftritt im Kinofoyer sowie auf der großen Bühne. Die Malerin hatte extra für die Awardgala ein farbiges Feuerwerk gestaltet und versteigert ihr Kunstwerk noch bis zum Muttertag über ihre Website für einen guten Zweck. Der Kinosaal selbst wurde vom Hauptsponsor Lichtmatrix Laboratorium München gereinigt und für kulinarischen Genuss sorgten Lammsbräu, Sonnentor, Rillingsekt und Gourmet Vital. Gastmoderator Thomas Schmelzer (mystica TV) führte durch die Themenwochen von Zürich, München, Karlsruhe, Darmstadt und Bonn Bad Godesberg mit den Bereichen Pflanzenwelt, Tierwelt, Menschenwelt, Umwelt, Anderswelt und Phantasiewelt. Alle 18 nominierten Open-Mind-Movies dieser Themenfelder boten Anregungen für eine lebenswertere und sinnerfüllte Zukunft über Wissenschaft, Wirtschaft bis hin zur Spiritualität. Mit dabei waren außer Konkurrenz auch zwei Hollywoodblockbuster – Life of Pi und Cloud Atlas – die das Festivalprogramm hervorragend abrundeten.

Extra zur Preisverleihung war des Weiteren die Miss Earth Schweiz (Botschafterin für Umwelt und Nachhaltigkeit), Djoa Strassburg, welche unmittelbar zuvor gewählt wurde, angereist. Nach dem Festivalzusammenschnitt aus den fünf Standorten, der Vorstellung der nominierten Filme und der

Grußbotschaft aus Sedona von Eva-Maria und Michael Mora, den Sponsoren des Awards, wurden von ihr persönlich die hochwertigen Kristallpokale überreicht.

Alle nominierten Filme des Festivals hätten in 2013 den Cosmic Angel Award mehr als verdient, boten sie durchweg Anregungen für die Gestaltung einer wundervollen Welt voller Möglichkeiten und Lebensfreude pur – doch darf es auch Filme geben, die aus der qualitativ sehr hochwertigen Vorauswahl herausstechen und eine besondere Aufmerksamkeit verdienen. In 2013 sind es die Bienen und die Liebe!

Einer der bewegendsten Momente war deshalb sicher das Verteilen von wunderschönen Gerberas als Zeichen des Dankes an das Publikum und Blumensamen zum Pflanzen als Initiative für die Bienen.

„Auf dass der Frühling in jedem einzelnen Besucher farbenfroh erblüht – wir freuen uns auf 2014!“

Cosmic Cine Team

### **Lightbox:**

Updates auf Facebook, Twitter und YouTube:

[www.facebook.com/CosmicCine](http://www.facebook.com/CosmicCine)

[www.twitter.com/CosmicCine](http://www.twitter.com/CosmicCine)

[www.youtube.com/CosmicCine](http://www.youtube.com/CosmicCine)

Mehr Informationen zu Cosmic Cine auf:

[www.cosmic-cine.com](http://www.cosmic-cine.com)

### **TOP 10 - JURY-Voting 2013**

PLATZ 1 VANISHING OF THE BEES

PLATZ 2 FINDE DICH + SPEED

PLATZ 3 IN TRANSITION 2.0

PLATZ 4 SOLAR REVOLUTION + PARADISE OR OBLIVION

PLATZ 5 SLOW SEX + TIMESCAPES

PLATZ 6 KRISTALLVISIONEN + WILD PARROTS OF TELEGRAPH HILL

### **TOP 10 PUBLIKUMS-Voting 2013**

PLATZ 1 SLOW SEX

PLATZ 2 FINDE DICH

PLATZ 3 KRISTALLVISIONEN + INDISCHE DIMENSIONEN

PLATZ 4 THE FAIRY TRAIL + UNSER BIOGARTEN + SPEED

PLATZ 5 SOLAR REVOLUTION + BREATH + VANISHING OF THE BEES

**SAVE THE DATE:** Cosmic Cine Filmfestival 2014 03. bis 09. April 2014

Anfragen an: [festival@cosmic-cine.com](mailto:festival@cosmic-cine.com)